

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di I fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 10 F4, settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/14 presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici, Linguistici, Codice concorso 4705.

Laura Vittoria Neri
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	NERI
NOME	LAURA VITTORIA
DATA DI NASCITA	21 GENNAIO 1965

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

1992

Laurea in Lettere Moderne, Università degli Studi di Milano.

Tesi: *Le novelle dell'ultimo Svevo*

Relatore: prof. Franco Brioschi

Correlatore: prof. Claudio Milanini.

Tesi discussa il 6 luglio 1992

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

1993-1996

Dottorato di ricerca in Teoria e analisi del testo, Università degli Studi di Bergamo

Tesi: *Vittorio Sereni, Andrea Zanzotto, Giovanni Giudici: un'indagine retorica*

Relatore della ricerca: prof. Franco Brioschi

Correlatore: prof. Mario Lavagetto

Tesi discussa il 17 giugno 1997

ALTRI TITOLI CONSEGUITI

2018

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di prima fascia nel settore concorsuale 10/F4 – Critica Letteraria e Letterature Comparete, SSD: L-Fil-Let/14 (11-09-2018)

2015

Professore associato in Critica Letteraria e Letterature Comparete (L-Fil-Let/14), Università degli Studi di Milano

2014

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1 – Letteratura Italiana, Critica Letteraria e Letterature Compare, SSD: L-Fil-Let/14 (22-01-2014)

Dal 2013 a oggi

Membro del Collegio di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano

2011

Conferma in ruolo di ricercatore universitario nel settore L-Fil-Let/14 - Critica Letteraria e Letterature Compare

2008-2012

Membro del Collegio di Dottorato in Storia della lingua e letteratura italiana, Università degli Studi di Milano

2008

Ricercatore a tempo indeterminato per il settore L-Fil-Let/14 - Critica Letteraria e Letterature Compare, Università degli Studi di Milano

2007-2008

Docente disciplinarista del corso di Critica letteraria per la Silsis, Università degli Studi di Milano

2006-2008

Docente a contratto per il corso di Stilistica e semiotica del testo.

CdL.: Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Università degli Studi di Milano

2002-2006

Assegno di ricerca, Università degli Studi di Milano

Progetto: *La poesia fra le due guerre: modelli formali e rapporti interculturali*

Responsabilità scientifica del progetto: prof. Edoardo Esposito

2000

Abilitazione per l'immissione in ruolo nella scuola secondaria, classi di concorso A043 e A050 - Concorso Ordinario per esami e titoli nella scuola secondaria

1996-2002

Culture della materia nei corsi di Critica e Teoria della Letteratura, di Stilistica e Semiotica del testo, di Letterature Compare, Università degli Studi di Milano

ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTI E MODULI

ATTIVITÀ DIDATTICA ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Titolare del Corso di Teoria della letteratura

Dal 2018 a oggi

Per il Corso di Laurea Magistrale in Editoria, Culture della Comunicazione e della Moda, Studi Umanistici, Università degli Studi di Milano (9 CFU, 60 ore).

Titolare del Corso di Stilistica del testo

Dal 2014 a oggi

Per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne, Studi Umanistici, Università degli Studi di Milano (9 CFU, 60 ore)

Titolare del Corso di Critica e teoria della letteratura

Dal 2008 a oggi

Per il Corso di Laurea Triennale in Lettere, Studi Umanistici, Università degli Studi di Milano (9 CFU, 60 ore)

Lezioni a Corsi di laurea

Dal 2001 al 2012

Lezioni nell'ambito dei corsi di Letterature Comparete, di Estetica, di Stilistica e semiotica del testo, di Critica e teoria della letteratura dell'Università degli Studi di Milano

INCARICHI DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA

2018

Lezione: *C'è un pubblico per la teoria della letteratura?*

per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Palazzo Feltrinelli, Gargnano, Università degli Studi di Milano, 29 ottobre 2018

2017

Lezione: *La teoria letteraria degli anni Duemila,*

per il Dottorato in Italianistica, Università di Roma, La Sapienza, 18 maggio 2017

2011

Lezione: *Il problema dell'enunciazione e la responsabilità della parola nelle Operette morali,*

per il Dottorato in Storia della lingua e letteratura italiana, Università degli Studi di Milano, 12 maggio 2011.

ATTIVITÀ DIDATTICA ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO DOCENTE A CONTRATTO

Corso di Stilistica e semiotica del testo

Dal 2005 al 2008

Per il Corso di Laurea Triennale in Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano

Corso di Retorica e stilistica

Dal 2001 al 2005

Per il Corso di Laurea Triennale in Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano

Docente disciplinarista del corso di Critica letteraria per la Silsis

Dal 2006 al 2008

Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario

Docente dei Laboratori di scrittura italiana

Dal 2000 al 2002

Laboratorio di Scrittura Italiana, Università degli Studi di Milano.

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ALTRE ACCADEMIE**Docente del corso di Teoria e Critica della Letteratura**

2005-2006

Civica Scuola Interpreti e Traduttori di Milano,

Corso di Laurea Magistrale in Traduzione

Docente del corso di Narratologia

2002-2003

Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano,

Corso di laurea in Scrittura drammaturgica

Docente del corso di Metrica

Dal 2000 al 2002

Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano,

Corso di laurea in Scrittura drammaturgica

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI**ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO E DI TESI DI SPECIALIZZAZIONE****RELATORE DI TESI DI DOTTORATO**

2020-2023

Tutor e supervisore del dottorando Andrea Maletto.

Tesi in corso presso la Scuola di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano

Progetto di ricerca: *L'opera poetica e critica di Attilio Bertolucci. L'intertestualità europea attraverso le carte d'archivio*

2018-2021

Tutor e supervisore del dottorando Massimiliano Cappello.

Tesi in corso presso la Scuola di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano

Progetto di ricerca: *Zanzotto, Giudici, Raboni. Autonomie ed eteronomie della prosa*

2011-2014

Tutor e supervisore della dottoranda Paola Avella, che ha conseguito il titolo presso la Scuola di Dottorato in Storia della lingua e letteratura italiana, Università degli Studi di Milano

Progetto di ricerca: *La teoria della letteratura nella saggistica di Giovanni Giudici*

**RELATORE DI TESI MAGISTRALI DAL 2009,
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

2021: 5 tesi magistrali (fino a giugno 2021)

2020: 12 tesi magistrali

2019: 8 tesi magistrali
2018: 5 tesi magistrali
2017: 9 tesi magistrali
2016: 5 tesi magistrali
2015: 3 tesi magistrali
2014: 5 tesi magistrali
2013: 4 tesi magistrali
2012: 6 tesi magistrali
2011: 1 tesi magistrale
2010: 2 tesi magistrali
2009: 3 tesi magistrali

RELATORE DI TESI TRIENNALI DAL 2009 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

2021: 6 elaborati finali (fino a giugno 2021)
2020: 10 elaborati finali
2019: 12 elaborati finali
2018: 11 elaborati finali
2017: 7 elaborati finali
2016: 17 elaborati finali
2015: 6 elaborati finali
2014: 13 elaborati finali
2013: 17 elaborati finali
2012: 14 elaborati finali
2011: 20 elaborati finali
2010: 16 elaborati finali
2009: 4 elaborati finali

ATTIVITÀ DI TUTORATO DEGLI STUDENTI DI CORSI DI LAUREA E DI LAUREA MAGISTRALE E DI TUTORATO DI DOTTORANDI DI RICERCA

Dal 2009 a oggi

Tutor del Corso di Laurea Triennale in Lettere, Università degli Studi di Milano

Dal 2009 a oggi

Membro della Commissione Piani di Studio per la Laurea triennale in Lettere, Università degli Studi di Milano

Dal 2011 a oggi

Tutor dei dottorandi: Paola Avella, Massimiliano Cappello, Andrea Maletto (vedi sopra)

SEMINARI

2019-2021

Coordinamento del Seminario: *La poesia in archivio*. Progetto speciale per la didattica, finanziato dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano

Dal 2015 al 2017

Coordinamento (con Paolo Spinicci) del Seminario interdipartimentale di *Filosofia della letteratura*: Dipartimento di Filosofia e Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano

Dal 2010 al 2013

Coordinamento del Seminario per laureandi del corso di Critica e teoria della letteratura, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

2018

I silenziosi circuiti del ricordo. Etica, estetica e ideologia nell'opera poetica di Giovanni Giudici, Roma, Carocci, 2018

ISBN:9788843092765

2012

Identità e finzione. Per una teoria del personaggio, Milano, Ledizioni, 2012

ISBN:9788867050444

2011

I campi della retorica. Letteratura, argomentazione, discorso,

Roma, Carocci, 2011

ISBN:9788843061907

2008

La responsabilità della prosa. Retorica e argomentazione nelle «Operette morali» di Leopardi, Milano, Edizioni Led, il Filarete, 2008

ISBN:9788879163736

2000

Vittorio Sereni, Andrea Zanzotto, Giovanni Giudici: un'indagine retorica,

Bergamo, Edizioni Sestante, 2000

ISBN:8887445095

Curatele

2020

Forme di una passione. La rappresentazione dell'ira tra letteratura, teatro e filosofia,

Roma, Carocci, 2020.

ISBN:9788843098576

2019

Giochi e giocattoli: parole, oggetti e immaginario. Sezione monografica in «Enthymema», n. 23, 2019

(con Chiara Torre e Lucia Floridi).

ISSN:20372426

2018

La prosa nella poesia. Sezione monografica in «L'Ulisse», n. 21, 2018
(con Giuseppe Carrara).
ISSN:19732740

2017

Un'idea di poesia. L'officina dei poeti in Italia nel secondo novecento,
Milano, Mimesis, 2017.
ISBN:9788857544403

2017

Andare in Cina a piedi di Giovanni Giudici, Milano, Ledizioni, 2017.
ISBN:9788867054879

2015

Il testo e l'opera. Studi in ricordo di Franco Brioschi, Milano, Ledizioni, 2015
(con Stefania Sini).
ISBN:9788867054077

2008

Vittorio Sereni. Il sabato tedesco, Torino, Aragno, 2008.
ISBN:9788884193834

Articoli di riviste e contributi in volume

2021

La poesia nelle agende di Giovanni Giudici, in «Apice news», 10 maggio 2021
<https://www.apice.unimi.it/news-ed-eventi/la-poesia-nelle-agende-di-giovanni-giudici/>

2020

«Questo canto che stona ma commemora norme». *Le Ecloghe di Andrea Zanzotto*,
in «L'Ulisse», n. 23, 2020, pp. 242-251
ISSN:19732740

2020

Gli atti linguistici della finzione, in *Il conoscibile nel cuore del mistero. Dialoghi su Gérard Genette*, a cura di Filippo Pennacchio e Stefano Ballerio, Milano, Ledizioni, 2020, pp. 143-162
ISBN:9788855263795

2020

L'ira di un anarchico. La vita agra di Luciano Bianciardi,
in *Forme di una passione. La rappresentazione dell'ira tra letteratura, teatro e filosofia*, a cura di Laura Neri, Roma, Carocci, 2020, pp. 137-157
ISBN:9788843098576

2019

The Fictional Value of Memory,
in «Between», n. 18, 2019, pp. 1-20
ISSN:20396597

2019

«Una lingua che parla sempre d'altro». Le agende di Giovanni Giudici negli anni Novanta,
in *La poesia in archivio. Progetti autoriali e processi editoriali*,
a cura di Elisa Gambaro e Stefano Ghidinelli, Milano, Unicopli, 2019, pp. 75-90
ISBN:9788840020884

2019

Balocchi e lucignoli nella poesia meteorologica di Andrea Zanzotto,
in «Enthymema», n. 23, 2019, pp. 483-495
ISSN:20372426

2019

Introduzione alla sezione Giochi e giocattoli: parole, oggetti e immaginario (con Chiara Torre e Lucia Floridi),
in «Enthymema», n. 23, 2019, pp. 286-288
ISSN:20372426

2019

La costruzione del significato nella Letteratura in pericolo,
in «Symbolon», numero monografico dedicato a Tzvetan Todorov,
n. 9-10 nuova serie, 2018-2019, pp. 307-321
ISSN:11260173

2018

«Nel disordine formale»: il carteggio Fortini-Giudici,
in *Franco Fortini e le istituzioni letterarie*,
a cura di Gianni Turchetta e Edoardo Esposito, Milano, Ledizioni, 2018, pp. 93-104
ISBN:9788867058167

2018

La prosa nella poesia (con Giuseppe Carrara),
in «L'Ulisse», n. 21, 2018, pp. 119-120
ISSN:19732740

2018

«E, scusi, lei, i versi come li scrive?» Note sull'archivio Giovanni Giudici,
in «Letteratura e letterature», n. 12, 2018, pp. 103-111
ISSN:1971-906X

2017

L'ideologia del linguaggio,
in Giuseppe Carrara, *Il chierico rosso e l'avanguardia. Poesia e ideologia in Triperuno di Edoardo Sanguineti*, Milano, Ledizioni, 2017, pp. I-III
ISBN:9788867056750

2017

La disarticolazione della lingua in O beatrice,
in «Oblio», n. 28, 2017, pp. 117-128
ISSN:20397917

2017

La critica dei poeti,

in *Un'idea di poesia. L'officina dei poeti in Italia nel secondo novecento*

a cura di Laura Neri, Milano, Mimesis, 2017, pp. 7-10

ISBN:9788857544403

2017

Giovanni Giudici: ipotesi di una teoria poetica,

in *Un'idea di poesia. L'officina dei poeti in Italia nel secondo novecento*

a cura di Laura Neri, Milano, Mimesis, 2017, pp. 143-161

ISBN:9788857544403

2017

Nella città del miracolo. Gli anni di La vita in versi di Giovanni Giudici,

in «Symbolon», n. 8 nuova serie, 2017, pp. 159-180

ISSN:11260173

2017

Gli esordi poetici di Giovanni Giudici,

in «Acme», n. 2, 2017, pp. 163-176

ISSN:0001494X

2017

Finzione, realtà, esperienza. La filosofia della letteratura secondo Franco Brioschi,

in «Enthymema», n. 19, 2017, pp. 252-259

ISSN:20372426

2017

Il tempo che non volevo. Il racconto del sé nell'opera in versi del primo Giudici,

in «Ulisse», n. 20, 2017, pp. 43-51

ISSN:19732740

2017

Macchine per giuoco nella Proposta di Leopardi,

in «Enthymema», n. 17, 2017, pp. 205-212

ISSN:20372426

2017

«Ragionando in prosa sullo scrivere versi» e Pagine dalle Agende,

in *Andare in Cina a piedi* di Giovanni Giudici, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 5-15

Nuova edizione a cura di Laura Neri

ISBN:9788867054879

2016

Narrare e nominare. Il valore dei nomi propri nella scrittura letteraria,

in *Quaderni di Comparatismi*, n. 1, 2016, pp. 40-51

ISSN:25317547

2016

Narrare e nominare. Il valore dei nomi propri nella scrittura letteraria,

in «Comparatismi», n. 1, 2016, pp. 40-51

ISSN:25317547

2016

L'invenzione della realtà. I giochi di Usepe ne «La Storia» di Elsa Morante,
in «Acme», n. 1, 2016, pp. 95-100

ISSN:0001494X

2016

Teoria della letteratura e autobiografia negli anni Duemila,
in «Letteratura e letterature», n. 10, 2016, pp. 97-104

ISSN:1971-906X

2015

8 gennaio 1820: le forme della narrazione nello Zibaldone di Giacomo Leopardi,
in *Il testo e l'opera. Studi in ricordo di Franco Brioschi,*

a cura di Laura Neri e Stefania Sini, Milano, Ledizioni, 2015, pp. 327-340

ISBN:9788867054077

2015

Franco Brioschi, tra letteratura e filosofia (con Stefania Sini),
in *Il testo e l'opera. Studi in ricordo di Franco Brioschi,*

a cura di Laura Neri e Stefania Sini, Milano, Ledizioni, 2015, pp. 9-13

ISBN:9788867054077

2015

Reticenza e aposiopesi nella prosa del Sabato tedesco di Vittorio Sereni,
in «Letteratura e letterature», n. 9, 2015, pp. 115-124

ISSN:1971-906X

2014

Le forme del tempo nel Diario d'Algeria,
in *Vittorio Sereni, un altro compleanno,* a cura di Edoardo Esposito,
Milano, Ledizioni, 2014, pp. 115-125

ISBN:9788867052431

2014

Nati due volte di Giuseppe Pontiggia: la reticenza e le forme della ragione,
in «Acme», vol. 67, n. 1, 2014, pp. 207-215

ISSN:0001494X

2014

Forme della ripetizione in Autobiologia: l'io diviso tra sguardo e azione,
in *Metti in versi la vita. La figura e l'opera di Giovanni Giudici,* a cura di Alberto Cadioli, Roma,
Edizioni di Storia e Letteratura, 2014, pp. 83-92

ISBN:9788863726435

2014

Rapporti analogici e processi metaforici. Le prime cento pagine dello Zibaldone,
in *Linguaggio, letteratura e scienze neuro-cognitive,* a cura di Stefano Calabrese e Stefano Ballerio,
Milano, Ledizioni, 2014, pp. 301-316

ISBN:9788867051663

2013

L'argomentazione nelle prime cento pagine dello Zibaldone,
in «Enthymema», n. 8, 2013, pp. 215-222
ISSN:20372426

2012

Fedeltà e distanza della lingua poetica. Giudici traduttore di Eliot,
in «Letteratura e letterature», n. 6, 2012, pp. 95-102
ISSN:1971-906X

2011

Sistemi simbolici e riferimento. Lo stile nella teoria letteraria di Franco Brioschi,
in «Letteratura e letterature», n. 5, 2011, pp. 125-134
ISSN:1971-906X

2010

Iperbole e paradosso nelle Operette morali,
in *Funzioni e finzioni dell'iperbole tra scienze e lettere*, a cura di Monica Barsi e Giuliano Boccali,
Quaderni di Acme, Milano, Cisalpino, 2010, pp. 205-216
ISBN:9788820510176

2009

La critique littéraire du XX^e siècle en France et en Italie.
Actes du colloque de Caen, 30 mars-1^{er} avril 2006,
in «Letteratura e letterature», n. 3, 2009, pp. 183-186
ISSN:1971-906X

2008

Introduzione a Vittorio Sereni, Il sabato tedesco, Torino, Aragno, 2008, pp. V-XIV
ISBN:9788884193834

2007

La scomposizione del linguaggio nella poesia di Andrea Zanzotto,
in *Per Franco Brioschi. Saggi di lingua e letteratura italiana*, a cura di Claudio Milanini e Silvia Morgana,
Quaderni di Acme, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 401-415
ISBN:9788832360837

2007

Retorica e teoria della letteratura,
in «Letteratura e letterature», n. 1, 2007, pp. 89-112
ISSN:1971-906X

2007

Il ri-uso: condizione del discorso retorico,
in *Sul ri-uso. Pratiche del testo e teoria della letteratura*, a cura di Edoardo Esposito, Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 11-24
ISBN: 9788846484611

2006

Il ri-uso: condizione del discorso retorico,

in «Acme», maggio-agosto 2006, pp. 335-345
ISSN:0001494X

2004

Dichiarazioni programmatiche ed esiti sperimentali nelle scelte poetiche di «Circoli»,
in *Le letterature straniere nell'Italia dell'Entre-deux-guerres. Atti del Convegno di Milano. 26, 27
febbraio e 1 marzo 2003*, a cura di Edoardo Esposito, Pensa Multimedia, Lecce, 2004, pp. 215-223
ISBN:88-8232-342-0

2001

Recensione: *Andrea Zanzotto. Nessuna consolazione*,
in «Lo Straniero», n. 18, ottobre-novembre 2001, pp. 164-166
ISSN:22405658

2000

Recensione: Giovanni Giudici, *Eresia della sera*,
in «Filologia antica e moderna», n. 19, 2000, pp. 202-205
ISSN:11234059

1998

Il ritorno di «Otto/Novecento»,
in «La Rivisteria. Librinovità», n. 78, luglio-agosto 1998, p. 33
ISSN:11287578

1996

Il riscatto del personaggio nelle novelle dell'ultimo Svevo,
in «Filologia antica e moderna», n. 10, 1996, pp. 151-177
ISSN:11234059

1996

«*Hortus*»: *monografia per Giudici*,
in «La Rivisteria. Librinovità», n. 61-62, novembre-dicembre 1996, p. 46
ISSN:11287578

1996

Recensione: Giovanni Giudici, *Empie stelle*,
in «Filologia antica e moderna», n. 11, 1996, pp. 181-185
ISSN:11234059

1995

La scrittura umoristica nelle novelle dell'ultimo Svevo,
in «Filologia antica e moderna», n. 9, 1995, pp. 139-160
ISSN:11234059

1995

La voce poetica nell'opera di Giovanni Giudici,
in «Hortus. Rivista di poesia e arte», n. 18, II semestre 1995, pp. 49-69
ISSN:E186113

1992

L'immagine di Elsa. Elsa Morante nella pubblicistica degli ultimi anni,

in «La Rivisteria. Librinovità», n. 14, maggio 1992, pp. 46-48
ISSN:11287578

1991

Il simbolo e lo spazio: l'io poetico di Rimbaud e di D'Annunzio. Analisi e confronti tra «Aube» e «Stabat nuda aestas»,

in «Il Confronto letterario. Quaderni del Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Pavia», n. 16, anno 8°, 1991, pp. 415-424

ISSN:0394-994X

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE E PROGETTI

Arsenico di Primo Levi, in *Il Mestiere di Levi. Letture del Sistema periodico*, a cura di Fabio Magro, Padova University Press, 2021

Teoria della letteratura, a cura di Laura Neri e Giuseppe Carrara, Roma, Carocci, 2021

Carteggio Andrea Zanzotto – Giovanni Giudici, 2022

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Ricerche finanziate

2020-2021

Vincitrice Bando Seed 2019

Membro proponente di un gruppo di ricerca per un progetto interdipartimentale e interdisciplinare

Titolo del progetto: *Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition*

Finanziamento: 15.000 euro, Università degli Studi di Milano

2020

Membro proponente di un gruppo di ricerca per un progetto interdisciplinare

Titolo del progetto: *Tragico e comico*

Finanziamento: 2.465 euro, Università degli Studi di Milano

2019

Responsabile scientifico di un gruppo di ricerca per un progetto interdisciplinare

Titolo del progetto: *Moderno, postmoderno e oltre*

Finanziamento: 2.000 euro, Università degli Studi di Milano

2018

Vincitrice finanziamento delle attività di base per la ricerca (FFABR)

Bando indetto da Anvur nel 2107

Finanziamento: 3.000 euro

2018

Responsabile scientifico di un gruppo di ricerca per un progetto interdipartimentale e interdisciplinare

Titolo del progetto: *La dimensione etica, estetica e politica dell'ira*

Finanziamento: 2.300 euro, Università degli Studi di Milano

2017

Responsabile scientifico di un gruppo di ricerca per un progetto interdipartimentale e interdisciplinare

Titolo del progetto: *La dimensione etica, estetica e politica dell'ira*

Finanziamento: 4.200 euro, Università degli Studi di Milano

2016

Membro proponente di un gruppo di ricerca per un progetto interdipartimentale

Titolo del progetto: *Giochi e giocattoli fra letteratura antica e letteratura italiana*

Finanziamento: 8.000 euro, Università degli Studi di Milano

2014

Membro proponente di un gruppo di ricerca per un progetto interdipartimentale

Titolo del progetto: *Il dibattito delle riviste nell'età del modernismo*

Finanziamento: 3.000 euro, Università degli Studi di Milano

2009

Vincitrice della dote PUR 10%.

Finanziamento: 3.000 euro, Università degli Studi di Milano

Partecipazione a gruppi di ricerca

Dal 2020

Membro del Comitato scientifico del progetto: *Poesia e identità. Dal '900 a oggi*, Università degli Studi di Siena, con Cecilia Bello (Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Italia), Stefano Dal Bianco (Università degli Studi di Siena, Italia), Alessandro Fo (Università degli Studi di Siena, Italia), Yannick Gouchan (Aix Marseille Université, Francia) Guido Mazzoni (Università degli Studi di Siena, Italia), Patricia Peterle (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasile), Niccolò Scaffai (Università degli Studi di Siena, Italia)

2017

Responsabile scientifico del progetto di ricerca: *La saggistica dei poeti in Italia*,

confluito poi in: *Un'idea di poesia. L'officina dei poeti in Italia nel secondo Novecento*, a cura di Laura Neri, Milano, Mimesis, 2017

2004

Membro del progetto di ricerca: *Le riviste letterarie tra le due guerre*,

confluito poi in: *Le letterature straniere nell'Italia dell'Entre-deux-guerres. Spogli e studi*, a cura di Edoardo Esposito, Pensa Multimedia, Lecce, 2004

2000

Collaborazione alla redazione delle *Note bio-bibliografiche*,

confluita poi in: *Poesia del Novecento in Italia e in Europa*, a cura di Edoardo Esposito, Milano, Feltrinelli, 2000, vol. I (pp. 321-358), vol. II (pp. 263-307)

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Comitati scientifici di riviste, collane editoriali

Dal 2020 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana

“Teoria della letteratura e letterature comparate”, Del Vecchio Editore

Dal 2019 a oggi

Membro del Comitato direttivo della rivista «Letteratura e letterature»,
Fabrizio Serra Editore, Pisa - Roma (rivista in fascia A)

Direttori: Dante Della Terza, Edoardo Esposito

Dal 2017 a oggi

Condirettore (con Edoardo Esposito) della collana

Testi e testimonianze di critica letteraria, Ledizioni Editore

Dal 2017 a oggi

Membro del Comitato scientifico della rivista «Symbolon. Rivista annuale del centro universitario
per lo studio del tema Simbolo Letteratura Scienze umane»

(rivista in fascia A)

Direttore: Carlo Alberto Augieri

2017-2018

Membro del Comitato scientifico della rivista

«Oblío. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca»

Direttore: Nicola Merola.

Dal 2016 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana *I movimenti e le idee*,

Editrice Bibliografica, diretta da Alberto Cadioli

Dal 2015 a oggi

Membro del Comitato Direttivo della rivista «Comparatismi.

Rivista della Consulta di Critica letteraria e Letterature comparate»

Direttore: Giovanni Bottioli

Dal 2012 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana *La ragione critica*,

Ledizioni Editore, diretta da Stefano Ballerio e Paolo Borsa

Dal 2009 a oggi

Membro del Comitato scientifico della rivista «Enthymema. Rivista di teoria, critica e filosofia della
letteratura», Università degli Studi di Milano (rivista in fascia A)

Direttore: Stefania Sini

2007-2018

Membro del Comitato di redazione della rivista «Letteratura e letterature»,

Fabrizio Serra Editore, Pisa - Roma (rivista in fascia A)

Direttori: Dante Della Terza, Edoardo Esposito

1992-1993

Collaborazione al lavoro redazionale con la Casa Editrice Guerini e Associati

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

Organizzazione di Convegni

2021

Membro del Comitato scientifico e organizzativo del Convegno internazionale Compalit, organizzato dall'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura e dall'Università degli Studi di Milano, Milano, dicembre 2021

2021

Membro del Comitato scientifico e organizzativo del Convegno internazionale: *Raccontare la vita. Forme, temi e identità nelle life narratives contemporanee*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano e dall'Università di Paris Nanterre, Milano, 21-22 giugno 2021

2021

Membro del Comitato scientifico della Giornata di studi: *Sanguineti, Giudici e Zanzotto a dieci anni dalla scomparsa*, Università degli Studi di Siena, aprile 2021

2019

Membro del Comitato scientifico del Convegno: *L'italiano delle traduzioni: la vita dei Classici tra XIX e XXI secolo*, patrocinato dalla Scuola di dottorato in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università di Milano), dalla Scuola di dottorato internazionale di Filologia e critica (Università di Siena) e dal Calcif -Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "Chiara e Giuseppe Feltrinelli" (Università di Milano), Milano, 11 e 12 giugno 2019

2018

Membro del Comitato scientifico e organizzativo del Convegno: *Giochi e giocattoli: parole, oggetti e immaginario*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano, con la collaborazione del Museo del Giocattolo e del Bambino di Cormano, Milano, 19 e 20 marzo 2018

2017

Membro del Comitato scientifico e organizzativo del Convegno: *Fortini e l'istituzione letteraria*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano, dall'Università IULM, dal Centro Apice, Milano, 24 e 25 ottobre 2017

2013

Membro del Comitato scientifico e organizzativo del Convegno *Vittorio Sereni, un altro compleanno*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano e dalla Fondazione Mondadori: Milano, Palazzo Greppi; Segrate, Auditorium Mondadori; Luino, Teatro Sociale, 24, 25, 26 ottobre 2013

2003

Membro del Comitato scientifico e organizzativo del Convegno *Le letterature straniere nell'Italia dell'Entre-deux-guerres*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano, Milano, Palazzo Greppi, 26, 27 febbraio e 1 marzo 2003

Partecipazione a Convegni e Seminari

2021

Relazione: *I versi e la fisica di Elio Pagliarani*, al Convegno AIPI: *Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano*, organizzato dall'Università di Ginevra, 28-30 giugno 2021

2020

Relazione: *Dal ri-uso alla trottole*,
al Seminario del progetto di ricerca Seed, *Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition*, Università degli Studi di Milano, 19 novembre 2020

2019

Relazione: *Arsenico*, di Primo Levi
al Convegno: *Il mestiere di Levi. Letture dal Sistema periodico*
organizzato dall'Università degli Studi di Padova, 5 dicembre 2019

2019

Coordinatore di una sessione al Convegno: *Lirica e società. Poesia e politica*, organizzato dalla Rivista «L'Ulisse» e dalla Fondazione per la critica sociale, Casa della cultura, Milano, 2 marzo 2019

2019

Relazione: *Finzione e dizione*
al Convegno: *Il conoscibile nel cuore del mistero. Dialoghi su Gérard Genette*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano, 28 febbraio 2019

2018

Relazione: *Il valore finzionale della memoria*,
al Convegno Compalit *Finzioni. Verità, bugie, mondi possibili*, organizzato dall'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura e dall'Università degli Studi di Catania, 13, 14, 15 dicembre 2018

2017

Relazione: «*Nel disordine formale*»: *il carteggio Fortini - Giudici*,
al Convegno: *Fortini e l'istituzione letteraria*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano, dall'Università IULM, dal Centro Apice, Milano, 24 e 25 ottobre 2017

2016

Relazione: *Semantica della finzione*,
al Seminario interdipartimentale di Filosofia della letteratura (coordinato da Paolo Spinicci e Laura Neri), Dipartimento di Filosofia e Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano, 11 ottobre 2016

2013

Relazione: *Reticenza e aposiopesi nella prosa del Sabato tedesco di Vittorio Sereni*,
al Convegno Compalit *Poteri della retorica*, organizzato dall'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, Università degli Studi di Parma, 11, 12, 13 dicembre 2013

2013

Relazione: *Retorica e letteratura. Enunciazione e figuralità nella scrittura in prosa di Giacomo Leopardi*,
nell'ambito del corso di "Discorso pubblico", organizzato dalla prof.ssa Federica Venier, Università degli Studi di Bergamo, 20 novembre 2013

2013

Relazione: *Le forme del tempo nel Diario d'Algeria*,
al Convegno *Vittorio Sereni, un altro compleanno*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano e dalla Fondazione Mondadori, Milano, Palazzo Greppi; Segrate, Auditorium Mondadori; Luino, Teatro Sociale, 24, 25, 26 ottobre 2013

2013

Relazione: *Sul personaggio della narrativa*,
in occasione dell'incontro dedicato al tema: *Il mondo-libro al tempo del digitale. Autori, lettori, personaggi, libri e librai*, organizzato dal Festival della Letteratura di Milano, Milano, Alzaia Naviglio Pavese, 8 giugno 2013

2012

Relazione: *Forme della ripetizione in Autobiologia: l'io diviso tra sguardo e azione*
al Convegno «*Metti in versi la vita*». *La figura e l'opera di Giovanni Giudici*, organizzato dal Centro Apice e dall'Università degli Studi di Milano, Milano, 23 e 24 maggio 2012

2009

Relazione: *Iperbole e paradosso nelle Operette morali*,
al Convegno *Funzioni e finzioni dell'iperbole tra scienze e lettere*, promosso dall'Università degli Studi di Milano, Milano, Palazzo Greppi, 13 e 14 febbraio 2009

2006

Relazione: *Ri-uso e discorso retorico*,
al Convegno AAIS – AATI (American Association of Italian Studies – American Association of Teachers of Italian), Genova, 25-28 maggio 2006

2003

Relazione: *Dichiarazioni programmatiche ed esiti sperimentali nelle scelte poetiche di «Circoli»*,
al Convegno: *Le letterature straniere nell'Italia dell'Entre-deux-guerres*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano, Milano, Palazzo Greppi, 27, 28 febbraio e 1 marzo 2003

Terza missione

2021

Intervista a Fahrenheit – Rai Radio 3 – RaiPlay Radio, in occasione dei dieci anni dalla morte di Giovanni Giudici, 24 maggio 2021

2018

Corso di aggiornamento per gli insegnanti del Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci di Milano, 20 aprile 2018 e 4 maggio 2018

2018

Lezione-conferenza per gli studenti del Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci di Milano, 16 aprile 2018

2017

Relazione per la *Presentazione del numero XX dell'«Ulisse»*, dedicato al rapporto tra autofiction e poesia, 21 novembre 2017, Il Colibrì, Milano

2014

Proponente e responsabile di una sezione di Bookcity 2014: *Dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta: i poeti traducono i poeti*, Milano 15 novembre 2014

2009

Relazione: *La verità della parola romanzesca ne «La Storia» di Elsa Morante*, nel contesto del ciclo di conferenze dedicate al tema: *Leggere la fine del Novecento. Crisi e mutazione delle forme letterarie*, organizzate dalla Civica Biblioteca A. Mai, Bergamo, 21 ottobre 2009

1992

Relazione: *Scritture di viaggio: da Marco Polo a Bruce Chatwin*, nel contesto del ciclo di conferenze dedicate al tema: *Viaggi e viaggiatori nell'Età Moderna*, Biblioteca di Agrate (Monza e Brianza), 17 novembre 1992

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE E AD IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI, OVVERO PRESSO L'ATENEO O ALTRI ATENEI

Incarichi in commissioni di concorso

2020

Membro della commissione giudicatrice del bando per gli insegnamenti a contratto di Letteratura italiana, Critica e teoria della letteratura, Letteratura inglese, Università degli Studi di Milano, luglio 2020

2019

Membro della commissione per la selezione di un posto per il concorso RTDA, ssd L-Fil-Let/14, Critica Letteraria e Letterature Compare, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica – FICLIT- Università degli Studi di Bologna, ottobre-dicembre 2019

2017

Membro della commissione per la selezione di uno studente della Laurea Magistrale in Lettere moderne nell'a.a. 2017/2018 presso il Bard College di Annandale (N.Y.), Usa

Dal 2013 al 2018

Membro della Commissione per l'attribuzione del contratto per il corso di Critica e teoria della letteratura, Università degli Studi di Milano

Commissioni di Dottorato

2020

Membro della Commissione esaminatrice per l'accesso al Dottorato del XXXVI ciclo, in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, settembre-ottobre 2020

2020

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Verona, 27 maggio 2020

2019

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Langue Litterature et Civilisation, spécialité Italien, cotutela tra l'Université Bourgogne Franche-Comté e l'Università degli Studi di

Milano, 16 dicembre 2019

2019

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 11 marzo 2019 e 16 settembre 2019

2018

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, cotutela tra Université de Genève e Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Padova, 27 aprile 2018

2017

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 25 maggio 2017 e 27 ottobre 2017

2016

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 11 aprile 2016

2015

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 19 giugno 2015 e 18 settembre 2015

Incarichi istituzionali

2021

Delegato del Presidente del Collegio didattico di Lettere per la gestione e le funzioni relative al Corso di Laurea triennale

Dal 2020 a oggi

Membro della commissione per la revisione del Corso di Laurea in Lettere (L-10). Incarico conferito dal Collegio didattico di Lettere

Dal 2020 a oggi

Responsabile del settore: "Monitoraggio tesi di laurea triennale e laurea magistrale". Incarico conferito dal Collegio didattico di Lettere

2019

Responsabile del settore: "Didattica trasversale". Incarico conferito dal Collegio didattico di Lettere

Dal 2018 al 2019

Membro della commissione della prova di ingresso al Corso di laurea in Lettere triennale, Università degli Studi di Milano, 7 settembre 2018, 16 maggio 2019, 13 settembre 2019

Dal 2017 al 2019

Membro del Comitato di Direzione della Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Dal 2017 a oggi

Membro della Giunta del Dipartimento di Studi letterari, linguistici e filologici dell'Università degli Studi di Milano

Dal 2015 a oggi

Membro della Giunta Direttiva della Consulta Nazionale di Critica letteraria e Letterature Comparete L-Fil-Let/14

2010

Membro del Comitato Ordinatore per il Master in Comunicazione strategica multimediale, a.a. 2010-11, Università degli Studi di Milano

Dal 2008 a oggi

Membro della Consulta Nazionale di Critica letteraria e Letterature Comparete L-FIL-LET/14

Attività di valutazione e peer review

Riviste

Revisore scientifico per le riviste: «Enthymema. Rivista di teoria, critica e filosofia della letteratura», «Griseldaonline. Rivista di Letteratura», «Poli-Femo. Nuova serie di Lingua e Letteratura», «Lingue e culture dei media», «Italiano lingua due», «Acme», «Ticontre. Teoria Testo Traduzione»

Tesi di Dottorato

Valutatore esterno di tesi di dottorato, per l'Università degli studi di Firenze e per l'Università degli Studi di Roma la Sapienza

Vqr

Revisore scientifico VQR 2011-2014 e VQR 2004-2010

Data

24 Giugno 2021

Luogo

Milano